

LE BLOND VÉNITIEN ET LA ROUSSEUR DANS L'ART

*Entre femme fatale et figure du diable
la folle séduction des rouses*



Dante Gabriel Rossetti – Regina Cordium 1860 – huile sur toile 25x20
Johannesburg Art Gallery Photo domaine public

Entre peur et attirance, les artistes n'ont cessé de voir dans la rousseur un pacte *faustien*. *La folle séduction des rouses est un questionnement ancien*. Déjà les Belles du Rialto se peignaient les cheveux avec leur urine de la nuit pour obtenir le blond vénitien. *Poil de carotte*, *Nana de Zola*, *Grenouille du Parfum* de Süskind ou le cinéma, nul n'échappe à la fascination des rouses et des roux.

Conférence de Daniel Bernard 2022