

Couleur noire et histoire de l'Art

*du Caravage aux gondoles de Venise
Agnès Sorel au smoking d'Y St-Laurent*



Agnès Sorel école de Jean Fouquet © coll particulière domaine public

Avant la **Petite robe noire** de Coco Chanel, Agnès Sorel entre dans l'histoire et devient une *Figure hors du temps*. Pas un couturier qui ne se réfère à elle. Au XXe elle fut la muse d'Yves Saint-Laurent et inspira le **smoking noir sein nu**. Le noir, symbole de deuil, du pouvoir médiéval, couleur de Réforme à la Renaissance et *Gueules noires* de *Germinal* des noirs profonds de Goya et du Caravage. Aujourd'hui il se porte et se peint avec Pierre Soulages et l'outrenoir

daniel Bernard 2023/2024