

# COULEURS ET CROYANCES dans l'art et les mentalités



« Nu je » de Munch 1913 © Museum Oslo - domaine public

## du bleu marial au vert tabou du Faust de Goethe à « l'art des fous »

Dionysos, le dieu grec du vin croit qu'on atteint l'extase dans l'ivresse. Le Moyen Âge croit à Satan et les moines tirent profit de l'émotion qu'il inspire. Au XIXe siècle, Nietzsche croit que *Dieu est mort*. Le diable est tout ce qu'il reste de divin sur Terre, alors *Faust va lui vendre son âme*. Camille Claudel ne croit plus à rien et détruit son attachement au passé. Toulouse-Lautrec croit que les filles rousses ont le diable au corps. En 1945, le sculpteur Dubuffet croit en l'Art Brut et dans l'Art des fous. « *Quand je contemple Munch, je pense à la peur de sa folie qui le plonge dans le silence des croyances* ». Ghyslaine Leloup SOS Amitié France.

Conférence de Daniel Bernard 2023/2024