

Le vin et l'amour dans l'histoire de l'art un voyage enivrant à travers la peinture *de Messaline aux courtisanes de Venise*



Les Amoureux – tableau Jean-Marc Nattier en 1744 -- © Alte Pinakotek de Munich

Des festins de Bacchus aux étreintes de Casanova dans l'art vénitien, l'amour et le vin ont exercé une puissante fascination sur les artistes et inspiré leurs émotions. Le vin a chanté partout l'amour courtois, les sentiments débutants comme les passions interdites. Symbole de mélancolie, d'excès et souvent de débauche, comment les peintres ont-ils changé ce feu ardent en désir et en extase ? Comment ont-ils célébré le rituel de la dégustation, cette communion intime du vin entre les dieux, les femmes et les hommes ? Des tourments de l'âme aux rendez-vous clandestins des premières guinguettes, découvrons ensemble l'histoire riche et secrète de l'amour et de l'ivresse des sens.

1^{ère} conférence sur le vin dans l'histoire de l'art Daniel BERNARD 2024/2025