

LA ROUSSEUR DANS L'ART ET LES MENTALITÉS



Dante Gabriel Rossetti Regina Cordium 1860 Johannesburg Art domaine public

du blond vénitien des modèles du Titien à Grenouille du Parfum de Süskind

De Judas à Marie-Madeleine, de Nana de Zola à Elizabeth Siddal la muse des Préraphaélites du XIX^e siècle, les artistes n'ont cessé de voir dans le roux la représentation du pacte faustien. Pour eux, le diable se niche dans la rousseur des traîtres, des femmes fatales. La séduction des rousses est un questionnement ancien. Pour le blond vénitien, les modèles du Titien, du haut des altanas, se peignaient les cheveux avec leur urine de la nuit. La littérature avec *Poil de carotte de Jules Renard*, *Grenouille du Parfum de Süskind*, la mode avec Sonia Rykiel ou le 7^{ème} art avec ses flamboyantes actrices, nul n'échappe à la fascination des rousses et des roux.

Conférence de Daniel Bernard 2023/2024