

CONFERENCE : LES BLEUS DE FEU DANS L'HISTOIRE DE L'ART ET DES MENTALITES

à l'origine était le verre



© Palau verrier - Patrimoine du verre

D'Ispahan aux vitraux de Notre-Dame de Paris

L'histoire des peuples est liée à « l'art du feu. » Pour leurs dieux, les Égyptiens créent le 1^{er} bleu artificiel de l'Antiquité. À Bagdad on invente la faïence et à Samarkand le bleu de cobalt : le bleu de l'art islamique et des mosquées d'Ispahan. Au Portugal on crée les azulejos. Les Chinois découvrent le bleu de Han et la porcelaine. Les Mayas imaginent un bleu de feu, longtemps tenu secret et les cathédrales du Moyen Age ont le bleu de Chartres. Aujourd'hui, le bleu Matisse se consume de passion pour la Provence. Le drapeau européen brûle du feu de la liberté, son bleu évoquant un ciel sans religion, un lieu profane où le sacré se dérobe

Daniel Bernard 2023/2024