

Vin et passion dans l'histoire de l'art ou l'ivresse des sens

XIXe siècle, entre Bohème et Belle Époque



Le Provincial – Félix Vallotton 1865-1925 collection particulière

Le XIXe siècle est considéré comme l'âge d'or du vin. Héritier de la Révolution, ce siècle voit la montée de la bourgeoisie, l'urbanisation, les mouvements sociaux. Dans l'histoire de l'art, le vin et la passion trouvent une résonance particulière. En réaction contre le rationalisme des Lumières du siècle passé, les romantiques cherchent les désirs intenses, les bohèmes explorent la luxure et la transgression. Pour Baudelaire le vin devient la métaphore de l'évasion, dans l'Assommoir Zola le place au cœur de la déchéance humaine, Goya voit dans l'ivresse une passion dévorante et Manet la décadence. Mais le XIXe est le siècle de la Belle Époque, les soirées reflètent l'opulence, les femmes portent la robe longue, on danse la valse, les histoires d'amour naissent et se défont et le champagne coule à flots.

2^{ème} conférence sur le vin dans l'art. Daniel BERNARD 2024/2025