

3^{ème} conférence sur les femmes dans l'art

La sensualité gourmande dans l'histoire de l'art *des Années folles à aujourd'hui*



Louis Corinth Autoportrait avec une femme et verre de vin col part

Fin du XIXe siècle, les Romantiques sont fascinés par l'absinthe qui leur apporte l'ivresse et les désirs interdits. Au XXe siècle, les Surréalistes explorent l'inconscient et jouent au *cadavre exquis qui boira le vin nouveau*, Frida Kahlo et Man Ray flirtent avec l'audace. Dans l'histoire de l'art, le champagne chante la fête, le luxe, la réussite, la passion. Au XXIe siècle, la libération sexuelle redéfinit les normes, l'image de la femme, le consentement mutuel. Dans la peinture et les scènes de séduction impliquant le vin, la femme n'est plus objet de désir passif, mais sujet. Devenues visibles, les artistes féminines renient le rôle de soumission, associé au passé.

Daniel. BERNARD 2024/2025