

Vin et sensualité gourmande dans l'histoire de l'art *des Années folles à aujourd'hui*



J.M.W. Turner Autoportrait avec une femme et verre de vin col part

À la fin XIX^e siècle, les Romantiques sont fascinés par le vin qui leur apporte inspiration et volupté. Au XX^e siècle, les Surréalistes explorent l'inconscient et jouent au *cadavre exquis qui boira le vin nouveau*, Frida Kahlo et Man Ray flirtent avec l'audace, le claret éveille leurs fantasmes. Les peintres de renom collaborent avec les grandes maisons de Champagne, de Bordeaux, de Bourgogne. Le vin célèbre la fête, la réussite. Au XXI^e, on définit normes et consentement mutuel. Dans les tableaux représentant le vin et la sensualité, les peintres ne représentent plus la femme comme un objet de désirs passif, mais comme un sujet actif et indépendant.
