

# *Vin et tradition populaire XIXe siècle*

*La Belle Époque, symbole d'un âge d'or  
Guinguettes et cafés bourgeois, théâtres des passions*



*Axel Törneman Suède – Night Café 1906 – © domaine public*

Le XIXe siècle a vu naître les guinguettes et les cafés bourgeois, véritables théâtres des passions humaines. Au bord de l'eau, les guinguettes vibraient de chansons populaires, les robes tournaient, les rires éclataient, l'accordéon les accompagnait. Le vin devenait un bonheur simple, une célébration de l'instant présent. Dans les cafés bourgeois le champagne s'invitait au débat littéraire et politique, où se croisaient les intellectuels et les écrivains. Le vin à la Belle Époque était le cœur battant des traditions populaires. Les femmes portaient la robe longue, dansaient la valse et sur les bords de Marne, *Chez Gégène*, on trinquait avec le petit vin blanc qu'on buvait sous la tonnelle.