

# HISTOIRES NATURELLES

## Le bleu dans tous ses états

ET SI LES PAPILLONS BLEUS DÉCIDAIENT DE LA NOUVELLE SCIENCE DES COULEURS ?

Déjà, des couleurs ne se font plus avec la peinture ou la chimie mais avec la lumière.



Conférence sur l'histoire de la couleur - Par Daniel BERNARD

## Indigo, lapis-lazuli et papillon morpho

Chapelle Aréna, Padoue : ivre d'émotion, Yves Klein hurle **le bleu du lapis-lazuli de Giotto n'a pas de mesure, il est hors dimension**. Cette pierre semi-précieuse est le **bleu de l'Antiquité**.

**L'indigo des Indes** est le 1<sup>er</sup> pigment végétal arrivé à Byzance avec les caravanes de la soie. Les marchands vénitiens hésitent entre les feuilles séchées et les pierres de lapis-lazuli. C'est la Tentation de Venise. Voisin du Taj Mahal, l'indigo des Indes ou *indigofera tinctoria* est issu des feuilles d'un arbuste, l'anil qui dit-on donnera son nom au Nil, le fleuve bleu d'Égypte. C'est le bleu des longs chèches des Touaregs, dont se vêtent les hommes bleus du désert.

Le 2<sup>ème</sup> bleu végétal est français : *isatis tinctoria*, le **pastel de Toulouse** né dans le Lauragais. Il est le seul pigment capable de teindre un tissu en bleu en Europe au XVI<sup>e</sup> siècle.

Le 3<sup>ème</sup> bleu végétal : *indigofera suffruticosa* d'Amérique ou **bleu Maya** est un mystère vieux de 3000 ans. Redécouvert par les conquistadors, il est moins cher à produire, il ruine le pastel.

**Le papillon bleu morpho** famille des Nymphalidae nous donne une idée des couleurs du futur. Dépourvu de pigments, donc de couleur au sens où nous l'entendons, il possède une caractéristique naturelle, (coloration alaire physique produite par la lumière). Ses écailles 600 par mm<sup>2</sup> espacées de 470 nm absorbent la lumière. Seul le bleu est réfléchi. Le papillon morpho est aujourd'hui au service de la science pour cette propriété lumineuse étonnante.

Conférence de Daniel BERNARD 2025/2026