L'Harmattan
www.editions-harmattan.fr

Presse/Diffusion LITTÉRATURE
13, rue de l'Ecole Polytechnique - 75005 PARIS
Tél. : 01 40 46 79 24

Littérature

Dossier de presse

« La Tencin, La scandaleuse baronne du Siècle des lumières »

de Daniel BERNARD

ISBN : 978-2-296-56656-9 • 200 p. • 19 €

INFO PRESSE : Emmanuelle MOYSAN emmanuelle.moysan@harmattan.fr
INFO VENTE :diffusion.harmattan@wanadoo.fr

Le manoir de la baronnie

J'ai eu mon premier rendez-vous avec Mme de Tencin dans une petite chambre discrète au fond d'une allée, au rez-de-chaussée du logis de la baronnie de Saint-Martin-de-Ré.

Pour être sûr qu'il n'y ait pas de confusion possible, on avait pris la précaution d'inscrire son nom « Mme la baronne Alexandrine de Tencin » sur le chambranle de la porte entrebâillée. D'où je me trouvais, j'apercevais au dessus du lit, le décolleté plongeant de la belle salonnière. Ce fut comme une invitation à entrer. Légèrement tournée sur le côté, elle regardait fixement la fenêtre. Rien dans son attitude de papier glacé ne laissait entrevoir de l'agacement ni même de l'encouragement, tout juste un laisser-aller un peu suranné puisqu'elle était morte depuis trois siècles.

***

Comment au XVIIIe siècle, dans les salons littéraires, une petite aventurière de province, une Messaline à la volupté automnale devint-elle une des reines de Paris ?

L'AUTEUR

Né à La Rochelle, ses racines sont à l'île de Ré,
Daniel BERNARD signe ici son cinquième roman.

www.danielbernard.net

L'INTERVIEW

1/ Daniel Bernard, pouvez-vous nous dire pourquoi vous être intéressé au personnage de La Tencin?

Par ses relations privilégiées avec le Régent Philippe d'Orléans, le 1er ministre le cardinal Dubois et bien d'autres,
Madame de Tencin appartient à l'histoire de France du 18ème siècle. Période fascinante que j'apprécie tout particulièrement.

2/ En quoi est-elle représentative des "salonnières de son époque", quels personnages a-t-elle côtoyés, pourquoi est-elle nommée" La scandaleuse"?

Madame de Tencin est la première ou une des toutes premières organisatrices de salons littéraires qui prend part aux discussions, à la découverte des idées nouvelles et à leur rayonnement. Elle a accueilli dans son salon littéraire le duc de Richelieu, Marivaux, Fontenelle, le cardinal Bernis le complice de Casanova à Venise, Montesquieu, le premier ministre Dubois .....
Elle est nommée "scandaleuse" notamment pour avoir abandonné son fils qui deviendra d'Alembert.
C'est un vrai personnage de roman.

3/ Qu'est-ce qui la rattache alors à l'île de Ré ?

Elle recherche, depuis sa sortie de l'abbaye de Montfleury, un titre de noblesse pour accéder plus facilement aux marches du pouvoir.
Par ses malversations, ses luttes d'influence, ses relations et un procès de 10 années, elle va être en situation de prendre la baronnie de Ré.

4/ Quels sont les documents auxquels vous avez eu accès, quelles recherches pour l'écriture de ce portrait?

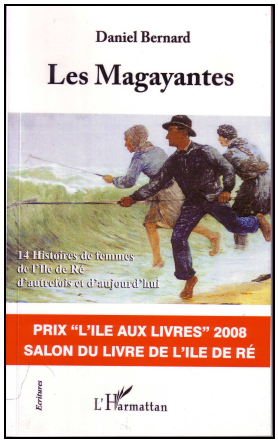
Les archives, les collections et la bienveillance des musées de Grenoble et de Saint-Martin de Ré. Les accès aux archives départementales de la Charente-Maritime, de la médiathèque M. C. de la Rochelle. Les documents amassés par le docteur Kemmerer, maire de Saint-Martin de Ré en 1880. Les ouvrages du duc de Castries en 1985 aux éditions Perrin et de P. M. Masson éditions Hachette en 1910.

DU MEME AUTEUR

Une île bien plus loin que le vent

"Ce roman est l'histoire d'un idiot de village, d'un de ces êtres exquis que l'on rencontre parfois au détour d'une église de village : mi-ange, mi-démon, véritable portrait de gargouille, capable de nous faire rire aux éclats et de nous émouvoir par sa sensibilité. Il est devenu mon ami. J'ai partagé ses secrets."

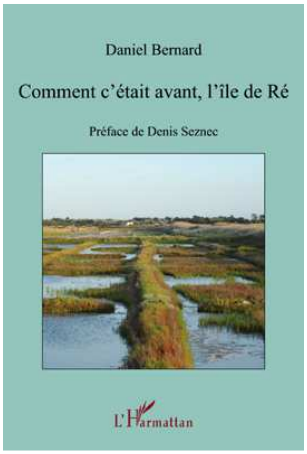
ISBN : 978-2-7475-8547-6 17,50 €



Les Magayantes

Ce roman raconte l'histoire de ces paysannes insoumises, sur fond de misère, de guerre et de révolte. C'est l'histoire aussi de toutes ces femmes, bourgeoises, manantes, filles du ciel ou filles de joie qui, avec les Magayantes, ont jalonné l'histoire de cette île et embrasé leur époque, afin que l'on puisse, aujourd'hui, saisir un peu de leur lumière.

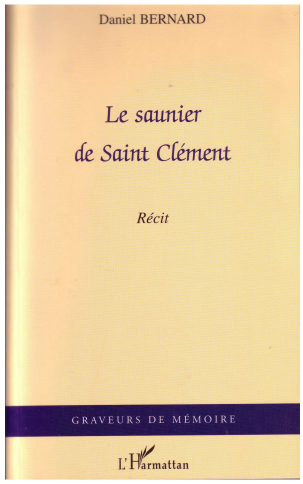
ISBN : 978-2-296-05744-9 14,50 €



Comment c'était avant, l'île de Ré

L'île de Ré c'est un pays où le luxe avait un goût de noisette avec les huîtres. Où le bonheur avait la senteur des algues avec les pommes de terre. Une île avec un vrai prince que découvrirent les premiers people : Gisèle Casadesus, Philippe Sollers, Jean Monnet et Suzy Solidor. Alors Ré, le Saint-Tropez de l'Atlantique ? Plutôt une contrée à part, où les identités se dissolvent dans l'anonymat et parfois dans le pineau du *Bistrot de Bernard*...

ISBN : 978-2-296-10363-4 20 €



Le saunier de Saint Clément

Pierre est élevé par son oncle, saunier dans les marais. Un vieux pêcheur, puis un guide original et alcoolique vont lui faire découvrir la vie des oiseaux et la beauté de la nature. Pierre a 31 ans au moment des attentats du 11 septembre 2001. Il est envoyé au Proche-Orient. Il en conclura que l'arrogance des pays riches envers les régions du Tiers-Monde, la haine qui en résulte et l'indifférence des pays développés envers la nature sont au cœur des problèmes actuels. Comment faire entendre raison quand le progrès déraille ? A quoi sert la colère quand les savants jubilent ?

ISBN : 978-2-7475-2810-3 16,80 €

DEMANDES DE PRESSE : **contact@laetitialangeixcommunication.eu / Laetitia LANGEIX**

POUR LES COMMANDES : **diffusion.harmattan@wanadoo.fr**