

# Patrimoine et histoire en Nouvelle-Aquitaine

## *3 exemples de l'identité charentaise*



### **PATRIMOINE ET PAYSAGES CULTURELS peintures du XX<sup>e</sup> siècle**

*Ami des peintres de Montparnasse, Marquet, Matisse, Modigliani, Picasso, Louis Suire peintre rochelais de la lumière marque la mémoire collective en peignant la vie des gens du Poitou avant vulgarisation de la photo couleur.*

### **PATRIMOINE HISTORIQUE charentais : LA TENCIN XVIII<sup>e</sup> siècle**

*Entre sexe et scandale, voici la baronne rouge de St-Martin-de-Ré en Aunis. Elle tient salon littéraire, reçoit Montesquieu, Marivaux et présente au roi Louis XV son employée de maison qui deviendra la Marquise de Pompadour.*

### **PATRIMOINE IMMATÉRIEL du Poitou-Charentes du XVI<sup>e</sup> siècle**

**\* Les volets verts de l'île de Ré. Les volets bleus des îles de l'Atlantique.**  
*Aujourd'hui l'île de Ré, c'est l'île aux maisons blanches et aux volets verts alors que toutes les autres îles de l'Atlantique ont des volets bleus. Avant la chimie du 19<sup>e</sup> siècle, pendant des siècles, il n'y avait pas de peintures bleues ou vertes sur le littoral atlantique, pourtant les volets étaient verts et bleus. D'où venaient ces couleurs ? Comment et pourquoi ?*

*Conférences de Daniel BERNARD, Rochelais, membre du Centre du livre et de la lecture du Poitou-Charentes et du Comité national monégasque de l'association internationale des arts plastiques auprès de l'UNESCO. Programme des tables rondes 2021-2022.*